



VÍCTOR ELÍAS

ESCRITA POR PABLO DÍAZ MORILLA DIRIGIDA POR FRAN PEREA

#YoSostenido

Sonata para juguete roto

ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO LIA QUIROGA PAÚL ILUMINACIÓN MICHAEL COLLIS REPARTO CONFRASES JAVIER MÁRQUEZ PENSINA MAREAGLOBAL FOTOS Y CARTEL SOMNIES CREATIVE

UNA PRODUCCIÓN DE FEELGOOD COLABORA LA VIEJA IMPRENTA

#YoSostenido. Sonata para juguete roto

Feelgood Teatro

Dirección: FRAN
PEREA

Autor: PABLO DÍAZ
MORILLA

Elenco: VÍCTOR
ELÍAS y JAVIER
MÁRQUEZ

Duración de la obra:
70 MINUTOS





¿Quién es Víctor Elías? Casi todo el mundo lo recuerda como el hermano mediano de *Los Serrano* y rápidamente viene a la mente una escobilla... Pero Elías, además de actor, es muchas otras cosas y, sobre todo, es músico, un excelente director musical que ha trabajado con los grandes nombres del panorama musical español. Pero eso es sólo lo que se ve a primera vista. Además, Víctor es un tipo muy especial y ha tenido una vida muy especial. En **#YoSostenido. Sonata para juguete roto** nos hablará de su vida, de su condición de juguete roto, de la especial relación con sus padres... Viene a contarnos que hay vidas que tienen un orden lógico y otras, como la suya, más desordenadas y caóticas. Era un profesional de la interpretación con apenas 6 años, un barco a la deriva a los 20, es un tipo que ha peleado por cumplir sus sueños con 30... En esta tragicomedia se desnudará.



VÍCTOR ELÍAS:

Víctor Elías es actor y músico. Nació el 3 de marzo de 1991 en Madrid en el seno de una familia vinculada a la música y a la interpretación: su padre, Liberto Villagrasa, era arpista y su madre, Amelia Álvarez del Valle, actriz. Esto propició que desde los 6 años, Víctor esté subido a las tablas de los escenarios y paseando por platós de cine y televisión. Su salto a la fama se lo trajo el papel de Guille en *Los Serrano*. Desde entonces ha participado en series como *Punta Escarlata*, *Isabel o Servir y proteger*. En teatro ha participado de la *Fedra* de José Carlos Plaza o en *Cinco horas con Mario*. Pero Víctor también ha desarrollado ampliamente su faceta como músico tras obtener el grado medio en la Escuela de Música Creativa. Ha trabajado con artistas como Pablo López, Ana Guerra, Fran Perea, Angie, Modestia Aparte, Sofía Ellar, Taburete, y es director musical de numerosos programas de televisión como *That's my jam* y eventos como las galas de Cadena Dial.



JAVIER MÁRQUEZ:

Javier Márquez es un actor malagueño (1976), miembro de la Compañía Feelgood Teatro. Licenciado en Interpretación en la Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD) de Málaga en 2000, ha desarrollado su carrera profesional y ha continuado formándose en

Madrid. Denis Rafter, Claudio Tolcachir o Will Keen han sido algunos de los docentes en su etapa en Madrid. En teatro ha participado en numerosos montajes entre los que destacan:

Felicidad, La perra o la necesidad de ser amado (Tenemos Gato);
Mitad del Mundo (Factoría Echegaray)
La Estupidez (de Rafael Spregelburd) y *Feelgood* (ambas de Feelgood Teatro).

En televisión, destacan sus más de 500 capítulos como protagonista de *Arrayán*, la serie de mayor éxito emitida en Canal Sur TV, así como sus apariciones en series como *La que se avecina*, *Cuéntame*, *Cuestión de sexo*, *Cómplices*, *HKM* o *El caso Wanninkhof*, entre otras.

En cine, debutó de la mano de Jesús Bonilla en 15 días contigo.

FRAN PEREA:

Fran Perea es actor, director, músico y empresario cultural, licenciado en Interpretación por la Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD) de Málaga. Miembro de Feelgood Teatro. *Retorno al hogar* (2022-2024) de Pinter dirigido por Veronese ha sido su último papel en teatro. Es el actor en activo que más veces ha interpretado el Don Juan, con el de Alcalá dirigido por Yayo Cáceres (2019 y 2018), y de Vegueta (2021 y 2022), entre otros. Además, ha sido Prometeo joven en el *Prometeo* de José Carlos Plaza (Festival de Mérida, 2019). Antes protagonizó, *La Estupidez* de Spregelburd; *Feelgood*; *El Jurado*, de Andrés Lima, *Todos eran mis hijos* de Tolcachir y *Fedra*.

Como director, *#YoSostenido. Sonata para juguete roto* es su quinto montaje teatral tras *Mitad del mundo* y *Souvenir* (Factoría Echegaray), *Lo positivo de fracasar en el amor*, monólogo de Pablo Piñeiro ahora en el Teatro Lara; y *Cuando menos lo esperas*.

Para Perea, la ocasión es muy especial: “Víctor es mi hermano. Un hermano que no tenía y que la vida me regaló. En nuestra vida, hemos pasado por muchas maneras de relacionarnos: hijos de Resines, compañeros en el teatro, alumnos en la misma escuela de música, socios en la aventura de mi (nuestro) último disco, músicos sobre el escenario... pero nunca habíamos sido director y actor, así que eso es una novedad y la afrontamos con una ilusión inmensa”.



PABLO DÍAZ MORILLA:

Dramaturgo malagueño dos veces candidato a los Premios Lorca a Mejor Autor de Teatro Andaluz. Éste es el tercer montaje en el que colabora con Feelgood Teatro tras *Mitad del Mundo* y *Souvenir*, ambas de Factoría Echegaray y dirección de Fran Perea. Este autor ha sido reconocido con los premios Buero Vallejo de Guadalajara y Jesús Domínguez de la Diputación de Huelva por su obra *Queen of the road* (2021); Jesús Campos de la Asociación Autoras y Autores de Teatro de España (2018) por *Mitad del mundo*; y Teatro Autor Exprés Fundación SGAE (2017) por *Souvenir*.

“Cuando recibí el encargo de Feelgood Teatro de escribir una obra sobre Víctor Elías, pensé que debía de tener una vida muy interesante, ¿quién iba a aguantar si no una función en la que simplemente cuentas tu vida? No conocía en profundidad a Víctor, pero estaba seguro de que no era un pirata, ni un aventurero, ni un gran héroe de película americana. Nadie iba a mostrar interés por un chaval que simplemente cuente su vida... ¿O sí? La primera de muchas conversaciones con Víctor me demostró que estaba muy equivocado: supe que tenía un gran personaje, uno con un objetivo muy claro y difícil de conseguir y por el que lleva peleando años, supe que caben muchos giros de trama en una vida tan corta, y que la tensión dramática puede ser una constante para ciertas personas... Víctor no es un gran héroe de película americana... Ni falta que le hace”, asegura.





FICHA #YoSostenido de Pablo Díaz Morilla

- **Dirección:** Fran Perea
- **Reparto:** Víctor Elías y Javier Márquez
- **Ayudante de dirección:** Luz Valdenebro
- **Diseño escenografía y vestuario:** Lua Quiroga Paúl
- **Diseño iluminación:** Michael Collis
- **Regidor con frases:** Javier Márquez
- **Diseño cartel y fotografía:** Somnes Creative



**ACTUALMENTE EN:
TEATROS LUCHANA
DE MADRID**

**ABIERTA
CONTRATACIÓN:
DISTRIBUYE:
SBETHANCOURT
Distribución.**

www.sbethancourt.com

sergio@Sbethancourt.com

Móvil: 600 555 001